Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

LICENCE

ARTS PLASTIQUES

C8 : ACTION EN RESPONSABILITÉ AU SEIN D'UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE

SESSION 2026

Durée : 2 heures

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
ARTS PLASTIQUES	3,0

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : FRAC BRETAGNE, RENNES. PROJET D'EXPOSITION TEMPORAIRE DANS LA GALERIE D'ACCUEIL.

Vous êtes assistant ou assistante de projet au sein d'une équipe chargée de préparer l'exposition collective *Traces et passages*, présentée dans la galerie d'accueil du FRAC Bretagne. Pour les besoins du sujet, le projet porte sur l'accrochage de reproductions documentaires, la réalisation d'une signalétique temporaire et l'organisation d'une visite de médiation.

La coordination vous confie la préparation des opérations, la transmission des informations à l'équipe et le suivi des contraintes d'accueil du public. Vous devez justifier vos choix, rendre compte de votre rôle et prévoir des mesures concrètes d'accessibilité, de prévention et de respect des droits des artistes.

Le barème total est de 20 points. Les documents techniques DT 1 à DT 3 sont à consulter. Les documents réponses DR 1 et DR 2 sont à compléter et à rendre avec la copie. Les résultats de calcul seront arrondis au centime pour les coûts et à l'unité supérieure pour les quantités à commander.

Partie 1 : Analyse de la mission et du cadre de responsabilité (5 points)

Situer son rôle, organiser la coopération et identifier les obligations applicables

À partir du contexte et des documents DT 1 et DT 2, analysez la mission confiée et les responsabilités associées. Distinguez les décisions que vous pouvez prendre de celles qui nécessitent la validation de la coordination ou du responsable du site.

1.1 (2 points) Présentez quatre tâches relevant de votre mission, en précisant pour chacune l'interlocuteur concerné et une information à lui transmettre avant l'ouverture de l'exposition.

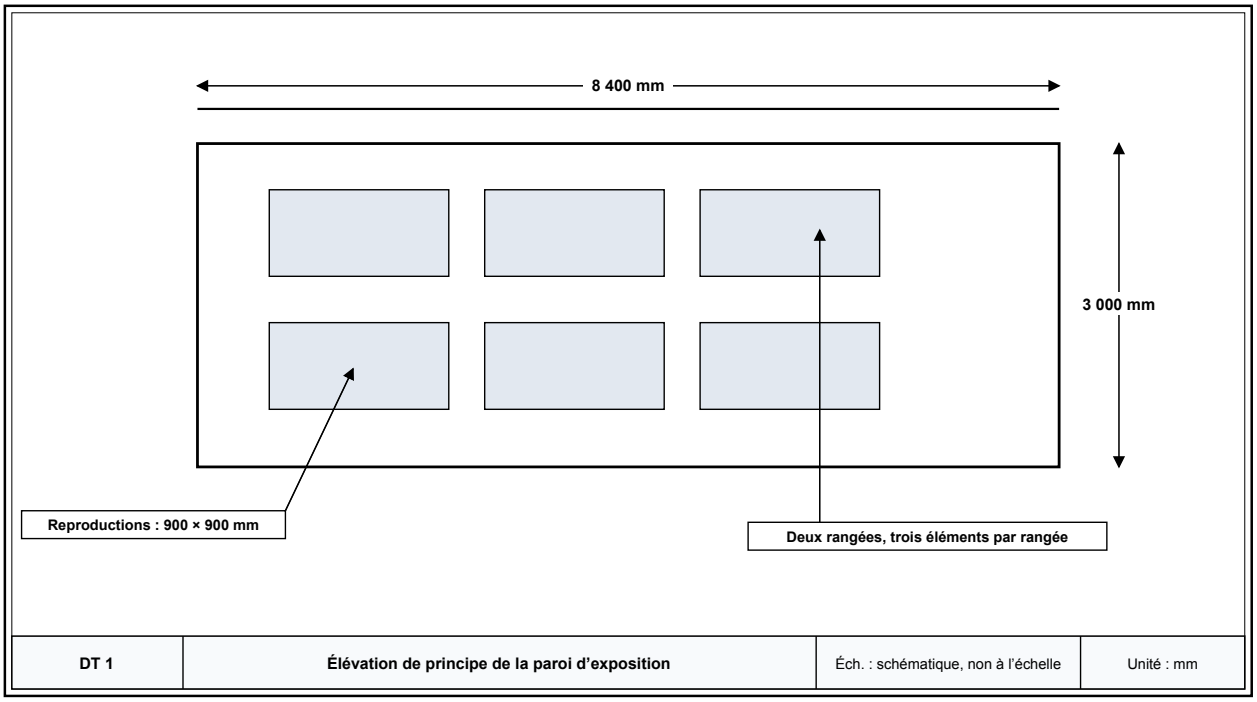
1.2 (1,5 point) Relevez deux décisions qui doivent être validées par une personne responsable du site ou du projet. Justifiez cette validation au regard de la sécurité, de l'organisation ou de la responsabilité professionnelle.

1.3 (1,5 point) Indiquez les vérifications à effectuer avant la reproduction et l'exposition des images. Précisez les informations nécessaires concernant les droits, les crédits et les éventuelles restrictions de diffusion.

Partie 2 : Étude technique, métrés et estimation des fournitures (6 points)

Exploiter un dossier de projet et justifier les choix de mise en œuvre

Les caractéristiques de la galerie, les contraintes de circulation et les tarifs sont fournis dans les documents DT 1 à DT 3. Les prix indiqués sont hors taxes. Pour les calculs de coût, utilisez les formules suivantes : surface rectangulaire, $S = L \times l$; coût d'un poste, $C = q \times p$, où q est la quantité et p le prix unitaire.



Paroi disponible : 8 400 mm de longueur et 3 000 mm de hauteur. Les six rectangles représentent les reproductions prévues.

Caractéristiques du projet et tarifs

Élément	Caractéristique	Tarif unitaire HT
Reproduction imprimée	900 × 900 mm, support fourni avec système de fixation	48,00 €
Kit de fixation complémentaire	Boîte de 20 attaches compatibles avec le support mural	8,50 € la boîte
Film de signalétique	Surface à imprimer selon le métrage retenu	18,50 € par m²
Réserve du projet	Deux reproductions de remplacement à prévoir	Même tarif unitaire que la reproduction

Tarifs transmis par le fournisseur pour le projet. Quantités exprimées en unités d'achat.

2.1 (2 points) Calculez la surface de la paroi disponible. Calculez ensuite la surface totale occupée par les six reproductions. Donnez les deux résultats en mètres carrés et vérifiez, à partir du schéma et des dimensions fournies, que la disposition tient sur la paroi.

2.2 (2 points) Complétez dans le DR 1 la nomenclature des fournitures pour six reproductions et deux exemplaires de réserve. Déterminez le nombre de boîtes de fixations à commander, sachant qu'il faut quatre attaches par reproduction à installer et que chaque boîte contient vingt attaches.

2.3 (2 points) Le film de signalétique nécessaire mesure 3,20 m². Calculez son coût, le coût des huit reproductions et des boîtes de fixations calculées à la question 2.2, puis le coût total de ces trois postes. Le budget maximal de ces postes est de 500,00 € HT. Indiquez le montant restant ou le dépassement.

Partie 3 : Préparation des opérations et coordination de l'équipe (5 points)

Préparer une intervention, répartir les rôles et rendre compte

Les opérations de préparation ont lieu avant l'ouverture au public. Le créneau disponible et les moyens humains sont indiqués dans le DT 3. Vous devez établir une organisation réalisable, prévoir les contrôles utiles et transmettre une consigne compréhensible à l'équipe.

Créneau et ressources disponibles

Opération	Durée estimée	Ressource prévue
Réception et contrôle des fournitures	30 min	Assistant ou assistante de projet
Accrochage des reproductions	90 min	Deux membres de l'équipe, dont une personne habilitée à utiliser l'escabeau du site
Pose de la signalétique	45 min	Assistant ou assistante de projet et médiateur ou médiatrice
Contrôle final et remise en état	30 min	Équipe présente

Créneau de préparation : 8 h 30 à 11 h 30. La galerie ouvre au public à 11 h 30.

3.1 (2 points) Proposez un ordre de réalisation des quatre opérations du tableau et établissez un horaire de début et de fin pour chacune. Votre organisation doit tenir dans le créneau de 8 h 30 à 11 h 30 et identifier au moins une tâche pouvant être menée en parallèle sans gêner l'accrochage.

3.2 (1,5 point) Complétez le tableau du DR 2 avec trois contrôles à effectuer avant l'ouverture. Pour chaque contrôle, précisez qui en est responsable et quelle action corrective est prévue si le résultat n'est pas satisfaisant.

3.3 (1,5 point) Rédigez une consigne de transmission à l'équipe, en cinq lignes au maximum, qui précise l'objectif de la préparation, un point de vigilance relatif à la circulation du public, la personne à contacter en cas d'imprévu et la manière de signaler la fin des opérations.

Partie 4 : Prévention, accessibilité et analyse de sa pratique (4 points)

Agir de façon responsable, prévenir les risques et s'autoévaluer

Les consignes du site figurent dans le DT 2. Elles s'appliquent à la préparation et à l'accueil du public. Les mesures proposées doivent être concrètes, compatibles avec les limites de votre rôle et signalées à la coordination lorsqu'elles nécessitent une validation.

4.1 (1,5 point) Identifiez trois risques liés à la préparation de l'exposition ou à l'accueil du public. Pour chacun, indiquez une mesure de prévention directement applicable par l'équipe.

4.2 (1,5 point) Proposez deux vérifications permettant de prendre en compte l'accessibilité des personnes en situation de handicap pendant la visite. L'une doit concerner le cheminement, l'autre la compréhension ou la perception de la signalétique ou des œuvres.

4.3 (1 point) À partir d'un exemple tiré de votre organisation proposée, expliquez brièvement comment vous évaluerez votre action après la préparation et quelle amélioration vous pourriez mettre en œuvre lors d'un projet ultérieur.

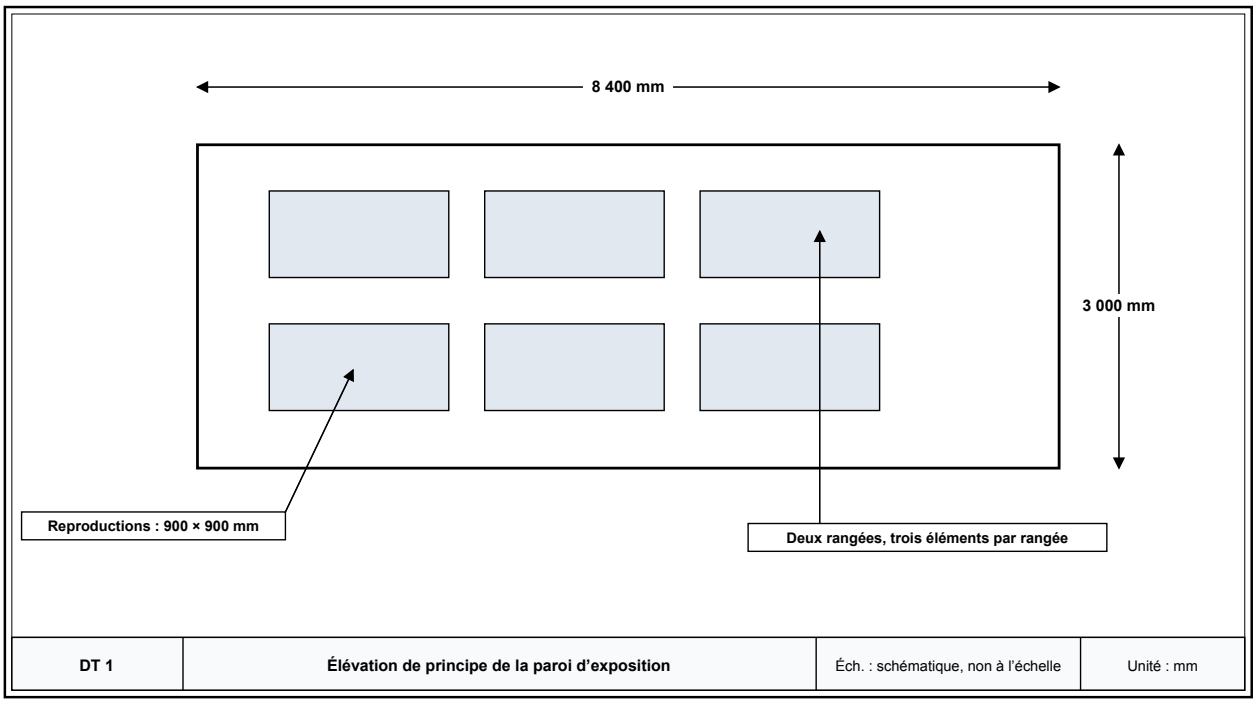
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PLAN DE LA GALERIE ET DONNÉES DE MISE EN PLACE

La paroi d'exposition mesure 8 400 mm de longueur sur 3 000 mm de hauteur. Six reproductions carrées de 900 mm de côté sont prévues, disposées en deux rangées de trois. Le schéma indique leur disposition de principe. Les dimensions des éléments représentés sont données en millimètres.

La galerie comporte un cheminement principal qui doit rester libre pendant les opérations et la visite. La configuration finale doit être vérifiée sur place avec la coordination avant l'ouverture au public. Toute modification de l'implantation des œuvres ou de la signalétique est soumise à sa validation.



Élévation de principe fournie pour l'étude de l'implantation.

Repères de dimensionnement du projet

Donnée	Valeur	Unité
Longueur de paroi disponible	8 400	mm
Hauteur de paroi disponible	3 000	mm
Nombre de reproductions à installer	6	unités
Dimensions d'une reproduction	900 × 900	mm
Surface de film de signalétique prévue	3,20	m²

Données à utiliser pour les calculs de la partie 2.

DT 2 : CONSIGNES DU SITE : ACCUEIL, ACCESSIBILITÉ ET SÉCURITÉ

Le projet est conduit dans le respect des règles applicables aux établissements recevant du public, des obligations de sécurité au travail et des consignes internes du site. Le responsable du site vérifie la conformité des dispositifs relevant de ses compétences. Les règles ci-dessous constituent les consignes opérationnelles fournies pour cette intervention.

- Ne pas encombrer les circulations, les sorties, les équipements de sécurité ni les accès aux commandes techniques.
- Maintenir libre le cheminement principal de la galerie, d'une largeur minimale de 1 500 mm selon le plan de circulation remis à l'équipe.
- Utiliser uniquement le matériel de fixation validé pour les supports et parois concernés. Toute fixation différente doit être soumise à la coordination.
- Pour l'usage d'un escabeau, respecter la consigne du site, vérifier son état et le faire utiliser uniquement par la personne désignée et habilitée par l'organisation.
- Ranger les emballages et les outils au fur et à mesure. Signaler immédiatement tout incident ou toute détérioration à la coordination.
- Vérifier que les informations de visite sont lisibles et que le cheminement et les espaces d'approche restent accessibles. Les demandes d'adaptation sont transmises à l'équipe de médiation et à la coordination.
- Avant toute reproduction ou diffusion d'une image, vérifier l'autorisation correspondante, le crédit à faire figurer et les éventuelles limites d'utilisation indiquées par l'artiste ou l'ayant droit.

Points de contrôle et interlocuteurs

Point de contrôle	Vérification attendue	Interlocuteur en cas de doute
Circulations et sorties	Cheminement principal libre et sorties non encombrées	Responsable du site
Fixations et supports	Compatibilité des attaches avec le support mural	Coordination du projet
Signalétique et médiation	Lisibilité, emplacement et informations adaptées au public	Équipe de médiation
Images et crédits	Autorisation, crédit et limites de diffusion vérifiés	Coordination du projet

Extrait des consignes opérationnelles communiquées à l'équipe.

DT 3 : FOURNITURES, COÛTS ET ORGANISATION TEMPORELLE

Les tarifs du tableau sont des prix hors taxes communiqués pour ce projet. Le budget maximal des postes demandés dans la question 2.3 est de 500,00 € HT. Pour les boîtes de fixations, commander un nombre entier de boîtes suffisant pour disposer de quatre attaches par reproduction installée. Deux reproductions supplémentaires sont prévues en réserve et ne nécessitent pas de fixations complémentaires.

Le créneau de préparation est compris entre 8 h 30 et 11 h 30. L'ouverture au public est prévue à 11 h 30. La durée estimée de chaque opération est donnée dans le tableau de la partie 3. Les opérations simultanées ne sont possibles que si les personnes, les espaces et les outils disponibles le permettent.

Tarifs et conditionnements

Fourniture	Conditionnement ou unité	Prix unitaire HT
Reproduction imprimée	Une pièce de 900 × 900 mm	48,00 €
Kit de fixation complémentaire	Boîte de 20 attaches	8,50 €
Film de signalétique	Mètre carré	18,50 €

Tarifs transmis par le fournisseur pour l'exposition.

Durées prévisionnelles des opérations

Opération	Durée	Ressource prévue
Réception et contrôle des fournitures	30 min	Assistant ou assistante de projet
Accrochage des reproductions	90 min	Deux membres de l'équipe, dont une personne habilitée à utiliser l'escabeau du site
Pose de la signalétique	45 min	Assistant ou assistante de projet et médiateur ou médiatrice
Contrôle final et remise en état	30 min	Équipe présente

Les tâches peuvent être réorganisées si les contraintes de sécurité, de présence des personnes et d'accès aux espaces sont respectées.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : nomenclature et estimation de la question 2.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Compléter toutes les cases portant la mention « ... ». Indiquer les unités et présenter les opérations de calcul sur la copie.

Nomenclature des fournitures à commander

Fourniture	Besoin du projet	Calcul ou justification	Quantité à commander
Reproductions imprimées	6 à installer et 2 en réserve	.....	.....
Attaches de fixation	4 par reproduction installée	.....	.....
Boîtes de fixations	20 attaches par boîte	.....	.....
Film de signalétique	3,20 m²	.....	.....

Les quantités de boîtes doivent être des nombres entiers.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : tableau de contrôle de la question 3.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Compléter le tableau avec trois contrôles pertinents, le nom ou la fonction de la personne responsable et une action corrective concrète en cas de problème.

Contrôles avant ouverture

Point contrôlé	Contrôle à effectuer	Personne responsable	Action corrective si nécessaire
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Les actions proposées doivent respecter les consignes du DT 2 et les limites de responsabilité du rôle confié.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.