Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE

ARTS PLASTIQUES

ÉPREUVE C5 : EXPLOITATION DE DONNÉES À DES FINS D'ANALYSE

SESSION 2026

Durée : 2 h 30

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
ARTS PLASTIQUES	3, INDICATIF

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER DE RECHERCHE ET D'EXPOSITION LES TRAVERSÉES, SITE UNIVERSITAIRE DE LYON

Vous participez à l'évaluation d'une exposition de travaux plastiques présentée dans la galerie universitaire Les Traversées. L'équipe souhaite exploiter les données recueillies lors de la première semaine d'ouverture afin d'étudier les usages de l'espace et d'étayer des propositions d'amélioration.

Le diplôme national de licence ne définit pas de sujet national unique intitulé C5 pour la mention Arts plastiques. Les modalités d'évaluation de la licence sont fixées par l'établissement. Le présent sujet porte le code LAP-C5-2026 et les paramètres d'organisation indiqués dans ce document sont ceux de cette épreuve.

Le dossier technique DT 1 à DT 3 contient l'ensemble des données nécessaires. Les résultats numériques seront arrondis au dixième lorsque cela est utile. Toute réponse d'analyse doit distinguer les constats issus des données, leur interprétation et les limites de cette interprétation.

PARTIE 1 : Analyse du dispositif de collecte et des données (6 points)

Identifier les variables, vérifier les données et caractériser le protocole

À partir des documents DT 1 et DT 3, examinez le dispositif d'observation et le fichier de réponses. Les données portent sur 120 visiteurs ayant accepté de répondre au questionnaire à la sortie de l'exposition.

Variables principales du questionnaire

Variable	Valeurs ou unité	Type de donnée
Créneau de visite	Matin / après-midi	.....
Âge déclaré	En années	.....
Durée de visite	En minutes	.....
Œuvre préférée	Installation A / série B / vidéo C	.....
Note attribuée à la lisibilité du parcours	Échelle de 1 à 5	.....

Extrait du questionnaire de sortie, DT 3.

1.1 (2 points) Pour chacune des cinq variables du tableau du DR 1, indiquez si elle est qualitative nominale, qualitative ordinale ou quantitative. Pour les variables quantitatives, précisez si la valeur est discrète ou mesurée sur une échelle continue dans le contexte de l'enquête.

1.2 (2 points) Le questionnaire a été proposé à la sortie de la galerie pendant les heures d'ouverture, et les visiteurs répondaient sur la base du volontariat. Citez deux conséquences possibles de ce mode de collecte sur la représentativité des 120 réponses. Pour chacune, expliquez le biais susceptible d'apparaître.

1.3 (2 points) À partir du DT 3, vérifiez le total des effectifs par créneau et le total des réponses par œuvre préférée. Relevez également la donnée manquante signalée. Indiquez comment cette donnée doit être traitée dans le calcul d'une moyenne de durée de visite.

PARTIE 2 : Traitement statistique et comparaison des résultats (8 points)

Calculer des indicateurs et interpréter des distributions

Utilisez les effectifs et les durées récapitulés dans le DT 2. Les durées sont regroupées en classes. Pour estimer une moyenne à partir de classes, utilisez les centres de classes et la formule $\bar{x} = \frac{\sum n_i c_i}{N}$, où n_i est l'effectif de la classe, c_i son centre et N l'effectif total considéré.

Répartition des durées de visite selon le créneau

Durée de visite	Centre de classe (min)	Matin, effectif	Après-midi, effectif	Total
0 à moins de 10 min	5	8	12	20
10 à moins de 20 min	15	17	23	40
20 à moins de 30 min	25	15	17	32
30 à moins de 40 min	35	8	10	18
40 à moins de 50 min	45	4	6	10
Total	.....	52	68	120

Données agrégées, DT 2. Les effectifs sont complets pour les 120 visiteurs.

Préférence déclarée et note de lisibilité

Œuvre préférée	Effectif	Part des réponses	Note moyenne de lisibilité sur 5
Installation A	48	.....	3,2
Série B	42	.....	4,1
Vidéo C	30	.....	3,6
Total	120	100 %	.....

Effectifs de préférences et moyennes de notes calculées sur les réponses valides, DT 2.

2.1 (2 points) Calculez la part des visiteurs ayant déclaré préférer l'installation A, la série B et la vidéo C. Présentez les trois résultats en pourcentage, avec une décimale, et vérifiez que leur somme est égale à 100 % à l'arrondi près.

2.2 (2 points) À l'aide des centres de classes du tableau, estimez la durée moyenne de visite du matin puis celle de l'après-midi. Montrez le calcul de chaque moyenne et arrondissez au dixième de minute.

2.3 (2 points) Calculez la proportion des visiteurs ayant passé au moins 20 minutes dans la galerie, pour l'ensemble des 120 visiteurs. Expliquez comment vous avez constitué l'effectif correspondant.

2.4 (2 points) Comparez la série B et l'installation A au regard de la note moyenne de lisibilité. Quantifiez l'écart en points sur 5, puis expliquez pourquoi cet écart ne permet pas, à lui seul, d'affirmer que l'œuvre préférée cause une meilleure lisibilité du parcours.

PARTIE 3 : Synthèse d'analyse et proposition d'action (6 points)

Construire une interprétation étayée et formuler une recommandation

L'équipe de la galerie doit décider si elle modifie le parcours avant la prochaine période d'ouverture. Rédigez une synthèse à partir des résultats des parties précédentes et des éléments de contexte du DT 1 à DT 3.

Grille de synthèse à compléter

Élément attendu	Réponse du candidat
Deux constats chiffrés issus des données	.....
Une interprétation prudente de ces constats	.....
Une limite des données à prendre en compte	.....
Une action proposée et un indicateur de suivi	.....

Document réponse DR 2.

3.1 (2 points) Formulez deux constats chiffrés différents à partir des résultats des parties 1 et 2. Chaque constat doit préciser la population ou le sous-groupe concerné et l'indicateur utilisé.

3.2 (2 points) Proposez une interprétation reliant les résultats à l'organisation de l'exposition. Distinguez clairement ce que les données montrent de ce qui demeure une hypothèse.

3.3 (2 points) Proposez une action réalisable pour la prochaine période d'ouverture et un indicateur mesurable permettant d'en évaluer l'effet. Votre proposition doit tenir compte d'au moins une limite du protocole de collecte.

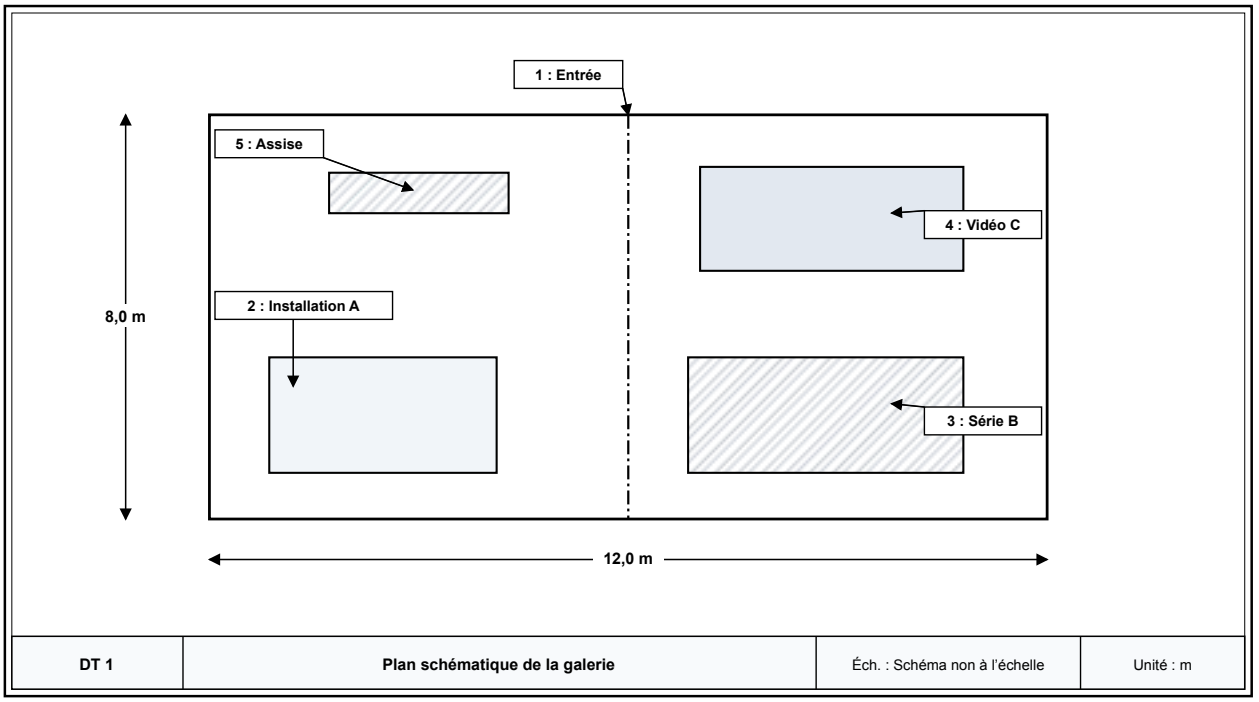
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PLAN DE LA GALERIE ET CAHIER DES CHARGES DE L'EXPOSITION

La galerie rectangulaire mesure 12,0 m par 8,0 m. L'entrée se situe au milieu du mur sud. Le parcours est organisé autour de trois ensembles : installation A, série B et vidéo C. L'équipe souhaite conserver un passage libre continu d'au moins 1,20 m entre les zones de présentation. Le plan ci-dessous est schématique et n'est pas un document d'exécution. Il localise les espaces cités dans les relevés d'observation.

Repères du plan : 1, entrée et accueil ; 2, installation A ; 3, série B ; 4, vidéo C ; 5, assise de repos. Les valeurs de cote sont exprimées en mètres.



Plan de repérage, fourni pour situer les zones étudiées. Échelle graphique non contractuelle.

Cahier des charges et repères de collecte

Élément	Donnée
Surface de la galerie	96 m²
Période observée	7 jours consécutifs
Visiteurs ayant répondu	120
Mode de recrutement	Questionnaire volontaire à la sortie
Objectif de l'analyse	Décrire les usages et éclairer une décision d'aménagement

Informations communiquées par l'équipe de la galerie.

DT 2 : TABLEAUX DE DONNÉES AGRÉGÉES ET RÈGLES DE CALCUL

Les effectifs par durée de visite et par créneau sont reproduits dans la partie 2. Il n'y a pas de réponse manquante pour ces tableaux. Le créneau du matin comprend 52 réponses et celui de l'après-midi 68 réponses.

Les effectifs de préférence sont : installation A, 48 ; série B, 42 ; vidéo C, 30. Ils totalisent 120 réponses. Les notes moyennes de lisibilité, calculées sur une échelle où 1 signifie « parcours difficile à lire » et 5 « parcours très lisible », sont : installation A, 3,2 ; série B, 4,1 ; vidéo C, 3,6.

Pour calculer un pourcentage, utilisez $p = \frac{n}{N} \times 100$. Pour estimer une moyenne à partir des classes de durée, utilisez le centre de chaque classe et $\bar{x} = \frac{\sum n_i c_i}{N}$. La classe « 20 à moins de 30 min » et les classes supérieures correspondent aux visites d'au moins 20 minutes.

Contrôle des totaux des données agrégées

Contrôle	Calcul attendu
Effectif total par créneau	52 + 68 = 120
Effectif total par préférence	48 + 42 + 30 = 120
Effectif des visites d'au moins 20 min	32 + 18 + 10 = 60
Effectif des visites de moins de 20 min	20 + 40 = 60

Les sommes par ligne et par colonne permettent de vérifier la cohérence des tableaux.

DT 3 : PROTOCOLE DU QUESTIONNAIRE ET DICTIONNAIRE DES VARIABLES

Le questionnaire comportait cinq variables utilisées dans cette épreuve : créneau de visite, âge déclaré, durée de visite, œuvre préférée et note de lisibilité du parcours. Le créneau était déterminé par l'heure de réponse : matin ou après-midi. La durée était relevée en minutes entières à partir d'une estimation du visiteur. La note de lisibilité était une réponse ordonnée de 1 à 5.

Les questionnaires étaient proposés à la sortie de la galerie pendant les heures d'ouverture. La participation était volontaire. L'âge déclaré comporte une réponse manquante parmi les 120 questionnaires ; les autres variables mentionnées dans le dossier sont renseignées. Les résultats publiés sont des données agrégées et ne permettent pas de relier individuellement l'œuvre préférée à la durée de visite.

Dictionnaire des variables et état des réponses

Variable	Modalités ou unité	État des données
Créneau de visite	Matin / après-midi	120 réponses
Âge déclaré	Années	119 réponses, 1 manquante
Durée de visite	Minutes estimées	120 réponses
Œuvre préférée	Installation A / série B / vidéo C	120 réponses
Note de lisibilité	Échelle ordonnée de 1 à 5	120 réponses

Extrait du protocole de collecte.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 1.1 et 1.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases marquées « ... ». Pour la question 1.1, utilisez les catégories précisées dans l'énoncé. Pour la question 1.3, inscrivez les totaux vérifiés et la règle de traitement de la donnée manquante.

Classement des variables et contrôle des données

Variable ou contrôle	Réponse
Créneau de visite : type	.....
Âge déclaré : type	.....
Durée de visite : type	.....
Œuvre préférée : type	.....
Note de lisibilité : type	.....
Total des effectifs par créneau	.....
Total des effectifs par œuvre préférée	.....
Traitement de l'âge manquant pour la moyenne de durée	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 2.1 à 2.4 et partie 3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les tableaux. Détaillez les opérations nécessaires dans les espaces de réponse prévus sur votre copie. Les pourcentages sont à présenter avec une décimale.

Calculs statistiques à compléter

Indicateur	Calcul ou résultat
Part préférant l'installation A	.....
Part préférant la série B	.....
Part préférant la vidéo C	.....
Durée moyenne estimée le matin	.....
Durée moyenne estimée l'après-midi	.....
Proportion des visites d'au moins 20 minutes	.....
Écart de note moyenne entre série B et installation A	.....

À compléter par le candidat.

Grille de synthèse à compléter

Élément attendu	Réponse du candidat
Deux constats chiffrés issus des données	.....
Une interprétation prudente de ces constats	.....
Une limite des données à prendre en compte	.....
Une action proposée et un indicateur de suivi	.....

À compléter par le candidat pour la partie 3.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.