Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Licence AP

C3 : Arts plastiques

Session 2026 • Code sujet : **26-LIC-AP-EP1** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3, indicatif fourni, non établi comme coefficient national**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse fonctionnelle et lecture du projet (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs (3 questions) **Page 5**

3. Préparation de fabrication et protocole opératoire (3 questions) **Page 7**

4. Prévention et sécurité (2 questions) **Page 10**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://licenceap.fr/assets/annales/licence-ap/C3 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire/2026/Licence Arts Plastiques - C3 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et lecture du projet

La galerie fictive Le Passage prépare l'exposition « Traces de passage » et demande une installation murale de 2 400 mm sur 1 800 mm, composée de trois panneaux démontables et de bandes textiles suspendues. Il faut analyser les intentions plastiques, traduire le cahier des charges en contraintes vérifiables et distinguer les contraintes documentées des hypothèses sur le lieu.

Question 1.1. Formulez la fonction principale de l'installation et deux fonctions contraintes. Pour chaque fonction contrainte, associez un critère de vérification concret tiré du cahier des charges.

Fonction ou contrainte	Critère de vérification	Conséquence pour la mise en œuvre
Fonction principale : présenter la composition de l'exposition	Les trois panneaux et les bandes textiles composent une installation murale visible	Disposer les supports et textiles sans masquer les limites des panneaux
Contrainte d'encombrement	Dimensions totales : 2 400 mm × 1 800 mm	Aligner trois panneaux contigus de 800 mm × 1 800 mm
Contrainte de démontabilité et de manutention	Panneaux démontables séparément; manutention à deux	Prévoir des fixations réversibles et une pose coordonnée à deux

Les dimensions se contrôlent au mètre; la visibilité des limites et le démontage séparé se vérifient par observation et essai.

DR 1 complété : fonction et contraintes

Fonction ou contrainte	Critère de vérification	Conséquence pour la mise en œuvre
Présenter l'œuvre	Composition visible	Panneaux et textiles
Encombrement	2 400 × 1 800 mm	3 panneaux de 800 mm
Démontage et manutention	Séparé; à deux	Fixations réversibles

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Présenter l'œuvre sur 2 400 × 1 800 mm, en trois panneaux démontables séparément et manipulés à deux.

Question 1.2. Expliquez en quoi la répétition des trois panneaux et la présence des bandes textiles participent à l'organisation plastique du projet. Appuyez votre réponse sur deux relations formelles ou spatiales précises.

La répétition des trois panneaux identiques crée un rythme régulier en trois séquences, tout en laissant lisibles leurs limites. Les six bandes textiles, deux par panneau, introduisent des lignes verticales souples qui contrastent avec les supports rigides. Leur répartition établit une correspondance spatiale entre chaque panneau et ses deux bandes. Suspendues sans tension excessive, elles accompagnent la hauteur des panneaux sans en effacer les contours.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rythme tripartite des panneaux; contraste entre supports rigides et bandes textiles verticales, deux par panneau.

Question 1.3. Relevez deux contraintes de conservation ou d'exploitation du lieu et proposez, pour chacune, une conséquence sur la conception ou le montage. Distinguez clairement une contrainte documentée d'une hypothèse que vous formulez.

Contrainte documentée : l'installation doit être démontable sans détériorer le mur. Prévoir des fixations réversibles et contrôler la stabilité, sans attribuer de capacité de charge non fournie. **Hypothèse d'exploitation :** le public circule dans la galerie pendant l'exposition. Maintenir les cheminements libres et isoler temporairement la zone lors du montage et du démontage.

DR 1 complété : conservation et exploitation

Fonction ou contrainte	Critère de vérification	Conséquence pour la mise en œuvre
.....	.....	.....
.....	.....	.....
Préserver le mur	Documentée	Fixations réversibles .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fixations réversibles pour préserver le mur; cheminements dégagés et zone de travail isolée pendant l'intervention.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs

Le dossier technique donne les dimensions, formats commerciaux, caractéristiques et prix des panneaux, des bandes textiles et des rails. Il faut calculer les surfaces, les débits, les quantités à acheter et le coût, puis comparer les matériaux de support selon les données fournies et les contraintes de démontabilité et de manutention.

Question 2.1. Calculez en m² la surface utile totale des trois panneaux finis et la surface achetée correspondant à trois panneaux bruts. Calculez ensuite le taux de chute surfacique selon la formule fournie et donnez-le avec une précision au dixième de pour cent.

Surface utile : 3 × 0,800 × 1,800 = 4,32 m². Surface achetée : 3 × 2,400 × 1,200 = 8,64 m². Le taux de chute est calculé sur la surface achetée : (8,64 − 4,32) / 8,64 × 100 = 50,0 %. Il existe toutefois une incompatibilité de débit : un panneau brut de 2 400 × 1 200 mm ne permet pas de découper un panneau fini de 800 × 1 800 mm, car sa largeur de 1 200 mm est inférieure à la hauteur demandée de 1 800 mm. Les surfaces répondent au calcul demandé, mais le format brut doit être corrigé pour fabriquer les panneaux.

Surfaces et taux de chute complétés

Grandeur recherchée	Calcul	Résultat et unité
Surface utile des trois panneaux	.....	3 × 0,8 × 1,8 4,32 m² .....
Surface achetée pour trois panneaux bruts	.....	3 × 2,4 × 1,2 8,64 m² .....
Taux de chute surfacique	.....	(8,64 – 4,32) / 8, 50,0 % .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Surface utile : 4,32 m² ; surface achetée : 8,64 m² ; chute surfacique : 50,0 %.

Question 2.2. Établissez le débit des bandes textiles et des rails à partir des formats commerciaux du DT 2. Indiquez le nombre de rouleaux textiles et de barres aluminium à acheter, la longueur totale utile de chaque matériau et, pour les rails, la longueur résiduelle totale après débit.

Matériau	Débit utile	Achat	Résiduel
Textile	6 × 1 600 mm = 9 600 mm	1 rouleau de 10 000 × 300 mm	400 mm en longueur et 50 mm en largeur sur la partie débitée
Rails	3 × 800 mm = 2 400 mm	2 barres de 2 000 mm	1 600 mm au total

Pour le textile, les six bandes de 250 × 1 600 mm sont prélevées dans la largeur de 300 mm du rouleau, avec leurs longueurs dans le sens du rouleau. Il reste donc 400 mm à son extrémité et une lisière de 50 mm le long des pièces découpées. Pour les rails, deux coupes de 800 mm sont prises dans la première barre et une dans la seconde ; les chutes sont de 400 mm et 1 200 mm.

Feuille de débit complétée

Matériau	Nombre d'éléments finis	Longueur ou surface utile totale	Quantité commerciale à acheter	Chute ou longueur résiduelle
Bandes textiles	6	9 600 mm	1 rouleau	400 mm + lisière 50 mm
Rails aluminium	3	2 400 mm	2 barres	1 600 mm

✓ RÉPONSE À RETENIR

Textile : 1 rouleau, 9 600 mm utiles. Rails : 2 barres, 2 400 mm utiles et 1 600 mm résiduels.

Question 2.3. Calculez le coût total d'achat des panneaux bruts, des rouleaux textiles et des barres aluminium. Proposez ensuite un choix raisonné entre panneau de contreplaqué et panneau de carton alvéolaire, en vous appuyant sur au moins deux caractéristiques du DT 2 et sur les contraintes de démontabilité et de manutention.

Selon les quantités indiquées, les panneaux bruts coûtent 3 × 28,50 € = 85,50 €, le rouleau textile 18,00 € et les deux barres aluminium 24,00 €, soit 127,50 €. Je privilégie le contreplaqué : le DT 2 le décrit comme rigide et découpable à l'atelier, tandis que le carton alvéolaire, bien que moins cher et plus léger, est sensible aux chocs sur les chants, risque accru lors des manipulations et démontages. Pour un panneau fini de 0,8 × 1,8 m, les masses théoriques sont respectivement 8,64 kg et 2,592 kg. Le carton facilite donc davantage la manutention à deux. Le choix du contreplaqué ne supprime pas la nécessité de manutentionner chaque panneau à deux. Le débit des supports reste à rendre possible en corrigeant l'incompatibilité de format relevée en 2.1.

Coût d'achat et comparaison des supports

Élément	Quantité achetée	Prix unitaire	Coût total / caractéristique
Panneau de contreplaqué	3 panneaux bruts	28,50 €	85,50 € ; 6,0 kg/m², rigide et découpable
Carton alvéolaire, comparaison	3 panneaux	22,00 €	66,00 € ; 1,8 kg/m², léger, chants sensibles aux chocs
Rouleau textile	1 rouleau	18,00 €	18,00 €
Barres aluminium	2 barres	12,00 €	24,00 €

Coûts calculés selon les quantités demandées et les prix du DT 2. Les masses surfaciques sont celles du dossier technique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Coût total : 127,50 €. Choix : contreplaqué pour sa rigidité, en tenant compte de sa masse supérieure.

3. Préparation de fabrication et protocole opératoire

Le projet prévoit trois panneaux contigus de 800 mm par 1 800 mm, trois rails supérieurs et six bandes textiles, selon les dimensions du DT 1 et du DT 2. Il faut préparer une fabrication contrôlable, établir des vérifications mesurables et proposer une fixation démontable sans inventer de capacité de charge.

Question 3.1. Rédigez un protocole opératoire de six étapes au minimum, depuis le contrôle des matériaux jusqu'à la pose des bandes textiles. Pour chaque étape, indiquez une opération et un contrôle associé, dans un ordre logique de fabrication et de montage.

1. Contrôler les quantités, formats et l'état des panneaux, rails et textiles : mètre et examen visuel.
2. Tracer les trois panneaux de 800 × 1 800 mm : mètre et équerre.
3. Immobiliser puis découper les panneaux à la scie circulaire, aspiration en marche : contrôler cotes et équerrage.
4. Débiter trois rails de 800 mm et ébavurer les extrémités : vérifier la longueur au mètre.
5. Fixer un rail sur chaque panneau, puis présenter les panneaux contigus à deux et les maintenir jusqu'à leur fixation provisoire : contrôler niveau et alignement.
6. Découper les six bandes de 250 × 1 600 mm sur tapis, puis en suspendre deux par panneau sans tension excessive : vérifier dimensions et répartition.

Protocole opératoire complété

Ordre	Opération	Contrôle associé	Outil ou moyen
1	Contrôler matériaux	Lots, formats, état	Mètre, visuel
2	Tracer 3 panneaux	800 × 1 800 mm	Mètre, équerre
3	Scier les panneaux	Cotes, équerrage	Scie, aspiration
4	Débiter 3 rails	3 × 800 mm	Mètre, visuel
5	Fixer rails, poser supports	Niveau, joints, encombrement	Niveau, mètre
6	Couper, suspendre 6 bandes	250 × 1 600 mm, 2 par panneau	Tapis, ciseaux, mètre

Tableau de prévention

Opération	Risque identifié	Mesure de prévention retenue
Découpe des panneaux	Projection de poussières et contact avec l'outil	.....
Manutention et pose	Effort physique, basculement d'un panneau	.....
Travail en hauteur pour la pose	Perte d'équilibre ou chute d'objet	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

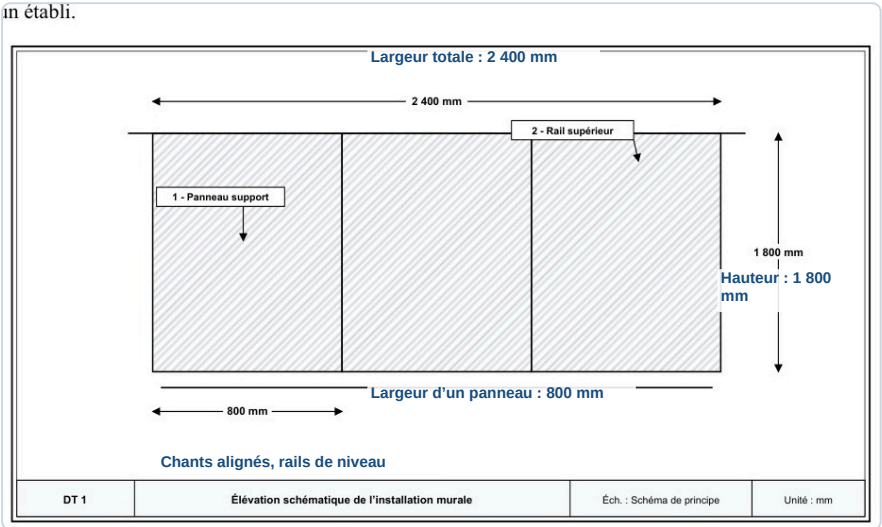
Six étapes : contrôler, tracer, découper les panneaux, débiter les rails, monter les supports, puis découper et suspendre les six bandes textiles.

Question 3.2. **À partir du DT 1, indiquez les contrôles nécessaires pour garantir l'alignement des trois panneaux et la conformité de l'encombrement total. Donnez au moins trois contrôles mesurables et les outils adaptés.**

Contrôle mesurable	Valeur attendue	Outil
Largeur et hauteur de chaque panneau	800 mm × 1 800 mm	Mètre
Largeur totale, bords extérieurs	2 400 mm	Mètre
Alignement des panneaux contigus	Chants verticaux, bords haut et bas alignés	Niveau, règle
Rails supérieurs	Horizontaux et alignés	Niveau

Effectuer les contrôles avant la fixation définitive. Le dossier donne les dimensions nominales, sans tolérance chiffrée : ne pas en ajouter.

Contrôles dimensionnels du DT 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

3 panneaux de 800 × 1 800 mm, contigus et alignés : encombrement total de 2 400 × 1 800 mm, rails de niveau.

Question 3.3. **Proposez un principe de fixation démontable compatible avec les données du DT 2. Justifiez votre choix en précisant comment il contribue à la stabilité de l'ensemble et à la préservation du mur. N'inventez pas de capacité de charge non fournie dans le dossier.**

Fixer un rail supérieur indépendant de 800 mm sur chaque panneau, puis utiliser des fixations mécaniques démontables adaptées au mur, de préférence dans des points d'ancrage existants. Les rails distincts permettent le maintien et le retrait séparé des panneaux. Éviter le collage irréversible ; protéger les zones de contact pour limiter les marques. Vérifier la compatibilité des fixations fournies avec le support mural avant la pose. En l'absence de points existants adaptés, faire valider par la galerie une solution démontable qui préserve le mur. Aucune capacité de charge ne peut être annoncée à partir du dossier.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rails indépendants de 800 mm et fixations mécaniques démontables, de préférence sur des ancrages existants. Vérifier leur compatibilité avec le mur.

4. Prévention et sécurité

Le DT 3 décrit les risques de découpe, de manutention et de pose en hauteur, ainsi que les moyens de prévention disponibles. Il faut choisir des mesures concrètes et organiser la pose à deux personnes, en préparant la zone et en maintenant les panneaux jusqu'à leur stabilisation.

Question 4.1. Complétez le tableau de prévention en associant à chacun des trois risques une mesure concrète de suppression ou de réduction. Pour la découpe des panneaux, tenez compte de l'aspiration disponible et de l'utilisation de la scie circulaire sur table.

Opération	Risque	Mesure de prévention
Découpe des panneaux	Poussières, contact avec l'outil	Faire fonctionner l'aspiration, immobiliser le panneau et respecter les consignes de la scie circulaire sur table.
Manutention et pose	Effort, basculement	Porter à deux, dégager le cheminement, coordonner la prise et maintenir le panneau jusqu'à sa stabilisation.
Pose en hauteur	Perte d'équilibre, chute d'objet	Utiliser l'escabeau adapté, interdire le passage sous la pose et préparer outils et éléments avant l'intervention.

Ces mesures réduisent les risques identifiés en mobilisant les moyens indiqués au DT 3.

Tableau de prévention complété

Tableau de prévention

Opération	Risque identifié	Mesure de prévention retenue
Découpe des panneaux	Projection de poussières et contact avec l'outil	Aspiration active Panneau immobilisé
Manutention et pose	Effort physique, basculement d'un panneau	À deux, prise coordonnée Maintien jusqu'à stabilisation
Travail en hauteur pour la pose	Perte d'équilibre ou chute d'objet	Escabeau adapté Zone sous la pose interdite

✓ RÉPONSE À RETENIR

Aspiration et panneau immobilisé pour la découpe ; manutention coordonnée à deux ; escabeau adapté et zone sous la pose interdite.

Question 4.2. Décrivez l'organisation sécurisée de la pose des panneaux par deux personnes. Précisez la préparation de la zone, la communication entre les intervenants, la stabilisation provisoire des panneaux et une conduite à tenir en cas d'incident. Mentionnez au moins quatre mesures distinctes.

1. Dégager le cheminement et la zone de pose ; préparer les outils et interdire le passage sous l'intervention.
2. Vérifier l'escabeau adapté et répartir la prise du panneau avant de le déplacer à deux.
3. Se mettre d'accord sur des consignes simples de départ, déplacement et arrêt ; lever et positionner le panneau de façon coordonnée.
4. Maintenir le panneau jusqu'à sa fixation provisoire, puis vérifier sa stabilisation avant de le lâcher.

5. En cas d’incident, arrêter la pose, sécuriser le panneau à deux et alerter le responsable du lieu ; solliciter les secours si nécessaire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Zone dégagée, pose coordonnée à deux, panneau maintenu jusqu’à stabilisation ; en cas d’incident, arrêter, sécuriser et alerter.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • LICENCE ARTS PLASTIQUES

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Évaluation C3 d'arts plastiques, session 2026, code 26-LIC-AP-EP1, durée 4 heures et coefficient indicatif 3, non établi comme coefficient national. L'étude de cas porte sur l'installation murale « Traces de passage » de la galerie fictive Le Passage à Dijon, avec panneaux démontables et bandes textiles. Elle évalue l'analyse plastique, les choix de matériaux, les calculs de débit et de coût, la préparation opératoire et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Surface utile des panneaux = nombre de panneaux × largeur × hauteur, avec les dimensions exprimées dans une même unité.
- Taux de chute surfacique = (surface achetée - surface utile) ÷ surface achetée × 100.
- Le débit respecte les formats commerciaux et vérifie que chaque élément peut être découpé dans le matériau acheté.
- Un choix de matériau s'appuie sur les caractéristiques documentées et les contraintes de manutention et de démontabilité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présentez les opérations de calcul, les unités et les résultats avec la précision demandée.
- Distinguez les contraintes explicitement documentées des hypothèses formulées sur le lieu.
- N'inventez aucune capacité de charge, norme ou caractéristique mécanique absente du dossier.
- Associez chaque étape du protocole à un contrôle et à un outil ou moyen adapté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer et exprimer le taux de chute demandé ?

Calculez les surfaces utile et achetée dans la même unité. Soustrayez la surface utile de la surface achetée, divisez le résultat par la surface achetée, puis multipliez par 100. Exprimez le taux en pourcentage, au dixième de pour cent.

Q : Comment déterminer les quantités commerciales nécessaires au débit ?

Vérifiez que les pièces peuvent être découpées dans les formats commerciaux fournis, puis déterminez le nombre d'unités à acheter. Pour les rails, répartissez les trois coupes de 800 mm dans les barres de 2 000 mm et additionnez les longueurs résiduelles.

Q : Comment gérer le temps et les réponses dans cette épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures et les quatre parties valent respectivement 5, 6, 5 et 4 points. Répartissez le temps selon le barème, gardez un moment pour vérifier les calculs et complétez les documents réponses qui doivent être rendus avec la copie.

Q : Quelles limites faut-il respecter dans les justifications techniques ?

Justifiez les choix avec les données et les moyens décrits dans le dossier. Celui-ci ne fournit ni norme de fixation ni capacité de charge : ne les inventez pas et ne présentez pas l'installation comme certifiée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://licenceap.fr/assets/annales/licence-ap/C3 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire/2026/Licence Arts Plastiques - C3 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources Licence Arts Plastiques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.